૪૫૦૪

[નંબર ૩ જો] ગુજરાતી No. III

લેખન કળા.

સ્કુલ ——— વિદ્યાર્થી ———

કેળવણી ખાતાના મેહેરબાન ડીરેક્ટર સાહેબે પસંદ કરીને મુંબઈ ઈલાકાની નિશાળોમાં ચલાવવાને મંજુર કરીછે.

THE ART

OF

WRITING GOOD GUJARATI HANDS

BEING

A graduated series of letters and figures of different sizes in six numbers.

માલીકો અને પ્રગટ કર્ત્તા આતમારામ અને દલાભાઈની કંપની
BOMBAY.

NEW EDITION. કીમત ૨ આના. Price 2 Annas.

LITHOGRAPHED AT THE BOMBAY CITY PRESS. GIRGAUM FLAT ROAD.

પ્રમાણિક કૃપા ગર્વ ગૃહસ્થ ન્યાય.

પ્રમાણિક

પ્રમાણિક કૃપા ગર્વ ગૃહસ્થ ન્યાય.

પ્રમાણિક

પ્રમાણિક કૃપા ગર્વ ગૃહસ્થ ન્યાય.

પ્રમાણિક

સરોવર શ્રીમંત ગ્રીષ્મ શાસ્ત્ર સ્વતંત્ર.

સરોવર

સરોવર શ્રીમંત ગ્રીષ્મ શાસ્ત્ર સ્વતંત્ર.

સરોવર

સરોવર શ્રીમંત ગ્રીષ્મ શાસ્ત્ર સ્વતંત્ર.

સરોવર

सरोवर श्रीमंत ग्रीष्म शास्त्र स्वतंत्र.

सरोवर

सरोवर श्रीमंत ग्रीष्म शास्त्र स्वतंत्र.

सरोवर

सरोवर श्रीमंत ग्रीष्म शास्त्र स्वतंत्र.

सरोवर

પૃથ્વી વિદ્વાન ક્ષત્રી જ્ઞાન ઋતુ.

પૃથ્વી

પૃથ્વી વિદ્વાન ક્ષત્રી જ્ઞાન ઋતુ.

પૃથ્વી

પૃથ્વી વિદ્વાન ક્ષત્રી જ્ઞાન ઋતુ.

પૃથ્વી

पृथ्वी विद्वान् क्षत्री ज्ञान ऋतु

पृथ्वी

पृथ्वी विद्वान् क्षत्री ज्ञान ऋतु

पृथ्वी

पृथ्वी विद्वान् क्षत्री ज्ञान ऋतु

पृथ्वी

સ્વરગિંગાા પારદશકિ મેઘધનુષ.

સ્વરગિંગાા

સ્વરગિંગાા પારદશકિ મેઘધનુષ.

સ્વરગિંગાા

સ્વરગિંગાા પારદશકિ મેઘધનુષ.

સ્વરગિંગાા

स्वर्गगंगा पारदर्शक मेघधनुष्य.

स्वर्गगंगा

स्वर्गगंगा पारदर्शक मेघधनुष्य.

स्वर्गगंगा

स्वर्गगंगा पारदर्शक मेघधनुष्य.

स्वर्गगंगा

આપણે ભલા તો આખી દુનીઆં ભલી.

આપણે

આપણે ભલા તો આખી દુનીઆં ભલી.

આપણે

આપણે ભલા તો આખી દુનીઆં ભલી.

આપણે

આપણે ભલા તો આખી દુનિયાં ભલી.

આપણે

આપણે ભલા તો આખી દુનિયાં ભલી.

આપણે

આપણે ભલા તો આખી દુનિયાં ભલી.

આપણે

ભારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ભારત

ભારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ભારત

ભારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ભારત

ઇમારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ઇમારત

ઇમારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ઇમારત

ઇમારત આપણા વિચારોનો પોશાક છે.

ઇમારત

ઉપજ કરતાં ખરચ વધારે ન કરવો.

ઉપજ

ઉપજ કરતાં ખરચ વધારે ન કરવો.

ઉપજ

ઉપજ કરતાં ખરચ વધારે ન કરવો.

ઉપજ

उपज करतां खरच वधारे न करवो.

उपज

उपज करतां खरच वधारे न करवो.

उपज

उपज करतां खरच वधारे न करवो.

उपज

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

તમારું લખાણ શુદ્ધ ને સફાઈદાર રાખો.

તમારું

જૂઠું બોલી ગુન્હો છુપાવનાર એકના બે કરે છે.

જૂઠું

જૂઠું બોલી ગુન્હો છુપાવનાર એકના બે કરે છે.

જૂઠું

જૂઠું બોલી ગુન્હો છુપાવનાર એકના બે કરે છે.

જૂઠું

जूठुं बोली गुन्हो छुपावनार एकना बे करे छे.

जूठुं

जूठुं बोली गुन्हो छुपावनार एकना बे करे छे.

जूठुं

जूठुं बोली गुन्हो छुपावनार एकना बे करे छे.

जूठुं

નવું ઓળખાણ કરતાં જૂનું ભૂલતા નહીં.

નવું

નવું ઓળખાણ કરતાં જૂનું ભૂલતા નહીં.

નવું

નવું ઓળખાણ કરતાં જૂનું ભૂલતા નહીં.

નવું

नवं ओळखाण करतां जुनं भूलतां नहीं.

नवं

नवं ओळखाण करतां जुनं भूलतां नहीं.

नवं

नवं ओळखाण करतां जुनं भूलतां नहीं.

नवं

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

મંડળી સુપાત્ર જોઈનેજ દાખલ થજો.

મંડળી

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

સૂર્યચંદ્રની પેઠે ભાગ્યનો અસ્તોદય છે.

સૂર્યચંદ્રની

ધનવાનથી વિદ્વાન વધારે માનને પાત્ર છે.

ધનવાનથી

ધનવાનથી વિદ્વાન વધારે માનને પાત્ર છે.

ધનવાનથી

ધનવાનથી વિદ્વાન વધારે માનને પાત્ર છે.

ધનવાનથી

બૉમ્બે લિથો પ્રેસમાં છ૦

સૂચના.

ના૦ ૧ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મોટા કદના પોકળ) મુળાક્ષર તથા આંકડા.

ના૦ ૨ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) શબ્દો તથા વાકયો તથા આંકડા.

ના૦ ૩ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) જોડાક્ષરી શબ્દો તથા વાકયો.

ના૦ ૪ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (નાના કદનાં પોકળ) વાકયો.

ના૦ ૫ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (ઝીણા કદનાં) વાકયો.

ના૦ ૬ ગુજરાતી (વ્યવહારોપયોગી હરેક જાતનાં લખાણ કરવાની તથા વેપાર સંબંધી હિશાબ લખવાની રીતના નમુના)

અંગ્રેજી વગેરે ભાષામાં સારા અક્ષરો લખનારને બાળકોને જેવી સરલતા ડાર્નલ્સ વગેરેની કોપીથી મળેછે તેવી સરલતા આજ દીન સુધી ગુજરાતી બાળકોને ન હોવાથી તે ઢબ ઉપર અમોએ આ લેખન કળા રચવાની કોશેશ કરી છે. પરંતુ તેનો સારો ઉપયોગ કરાવવાનુ સઘળું કામ શિક્ષકોના પરિશ્રમપર આધાર રાખે છે. લખવાનુ શરૂ કર્યા પેહલાં કલમને એવી રીતે વાંકી કાપવી કે જેની જાડાઈનું પ્રમાણ અક્ષરના કાનાના કાપાને બરોબ્બર મળતું આવે, વળી શિક્ષકોએ તેજ કાનાના કાપની બરોબર છોકરાઓને કલમ પકડતાં શિખવવી.